Gespenster - Espectros

für Flöte, Violoncello und Akkordeon

Knut Müller
1. Version 2010
2. Version 2011
3. Version 2013

1 ca. 80

Fl: non. vibr. (außer wenn anders vorgeschrieben)

Vc: non. vibr. (außer wenn anders vorgeschrieben) IV III *pizz klingen lassen* gliss. *pp* *pizz. l.H.* *(p)* gliss. 3

Ak: Vorzeichen gelten für ganze Takte; bellow shake (BS) usw. *p* BS *p*

9

Fl

Vc: gliss. 3 *(pp)* *p* *pp* IV III gliss. *(pp)* *(p)*

Ak: BS simile *ppp* *p* *ppp* *mp* *p*

15

Fl: *pp*

Vc: *(pp)* gliss. 3 breit III IV *pp*

Ak: *pp* *p* *ppp* *mf* *pp*

20

Fl

Vc: *pizz. l.H.* *p* sul pont.

Ak: *pp*