

NEPHTHYS  
für Akkordeon und Violoncello

Knut Müller 2011

**System 1:** *♩ = 60*  
Akk: *immer molto cresc. möglichst bis mf o. f (bis T. 19)*  
Vc: *ganzes Stück senza vibrato (außer wenn anders vorgeschrieben)*

**System 2:** *♩ = 72*  
Akk: *pp*  
Vc: *trem*, *ord*, *mf*, *pp*, *p*

**System 3:**  
Akk: *pp*, *etwas drängen*, *mp*, *mp*  
Vc: *etwas drängen*, *non legato, breit*, *mp*

**System 4:**  
Akk: *5:4*, *6:4*, *6:4*, *6:4*, *6:4*, *6:4*  
Vc: *legato*, *5:4*, *3*, *5:4*, *5:4*, *6:4*, *6:4*, *f*, *mf*, *3*

**System 5:**  
Akk: *f*, *3*, *6:4*, *6:4*, *3*, *3*, *6:4*, *6:4*, *3*  
Vc: *6:4*, *6:4*, *ff*, *f*, *6:4*, *6:4*, *3*, *ff*, *6:4*, *6:4*

**System 6:** *♩ = 60*  
Akk: *ff*, *6:4*, *6:4*, *6:4*, *fff*, *pp*, *legato*  
Vc: *3*, *3*, *6:4*, *6:4*, *fff*, *pp sub.*, *ruhig, non espressivo*